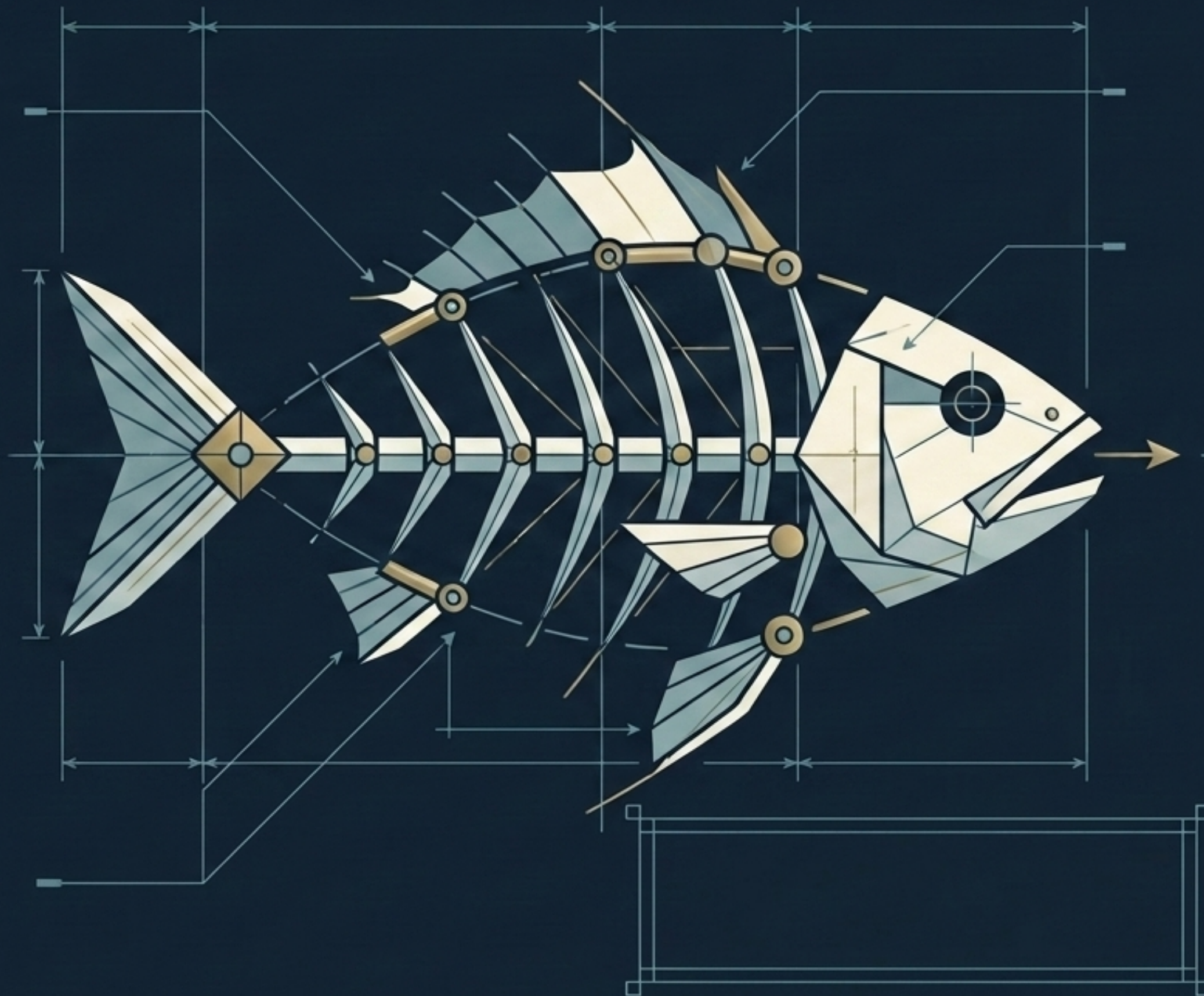
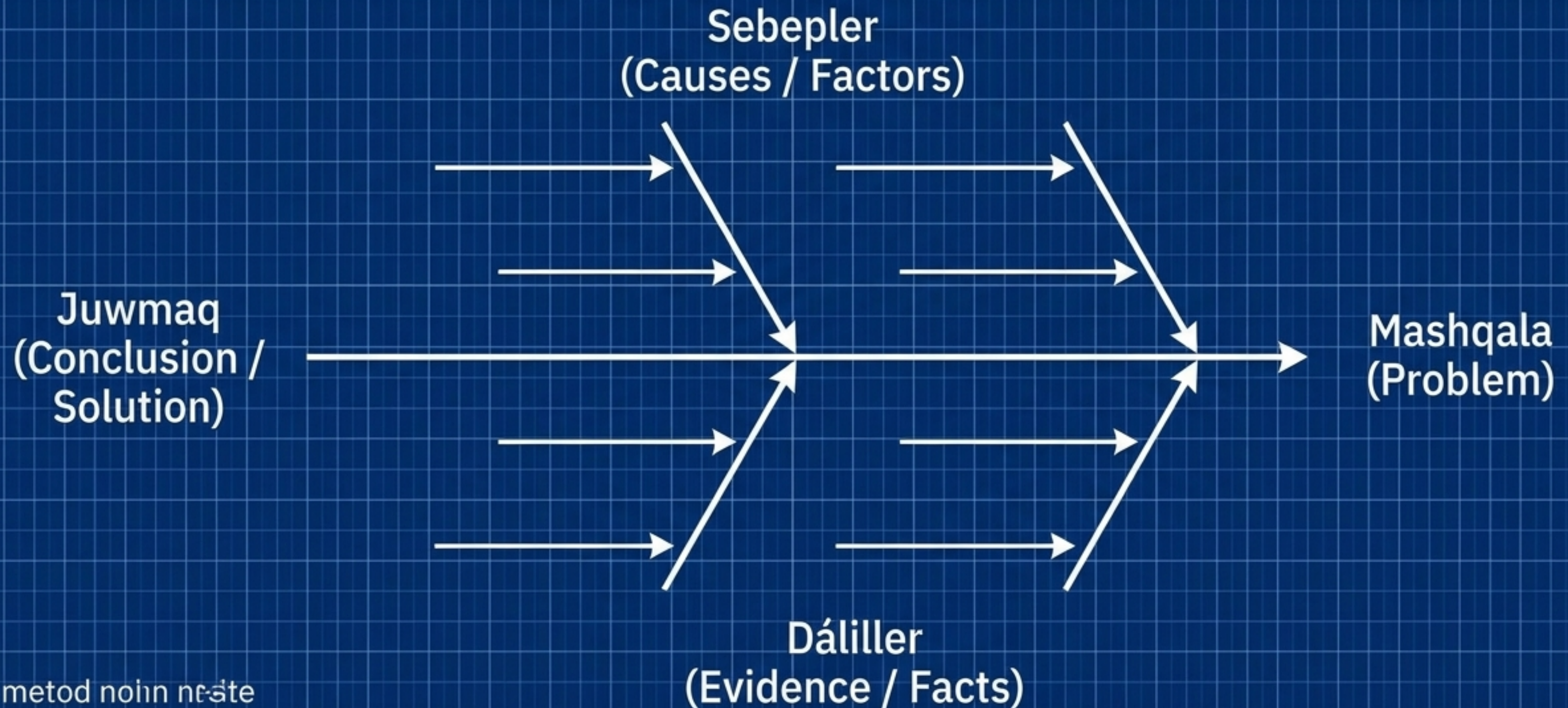


“Baliq Skeleti” (Fishbone) Interaktiv Metodi

Mashqalaniń sebep-nátiyje
baylanısların anıqlaw hám til
bilimine qollanıw (Fonetika
hám Stilistika misalında)



Bul metod sın pikirlewdi, mağlıwmatlardı analizlewdi hám sebep-nátiyje baylanısların kóriwdi rawajlandıradı.

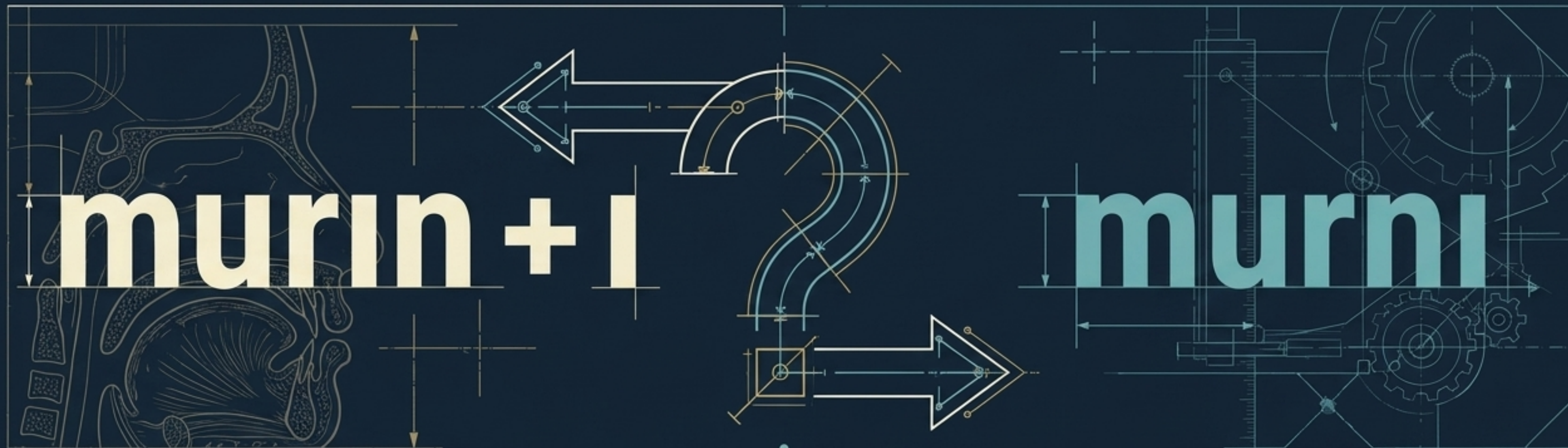


Bul metod noın nıste
sıfıdıwları bun Slide B.

Ótkeriliw Basqışları



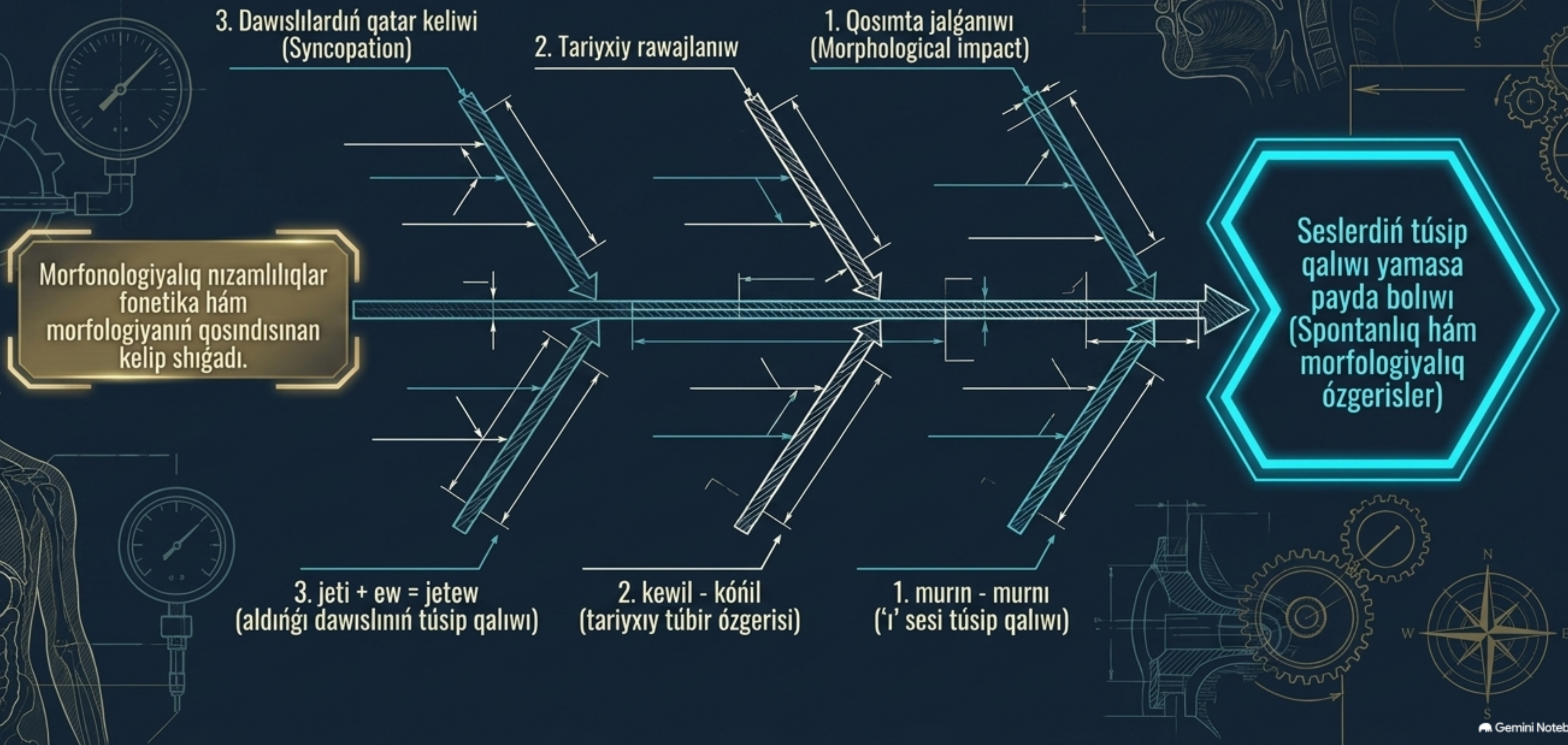
Mashqala 1 – Fonetika hám Morfonologiya



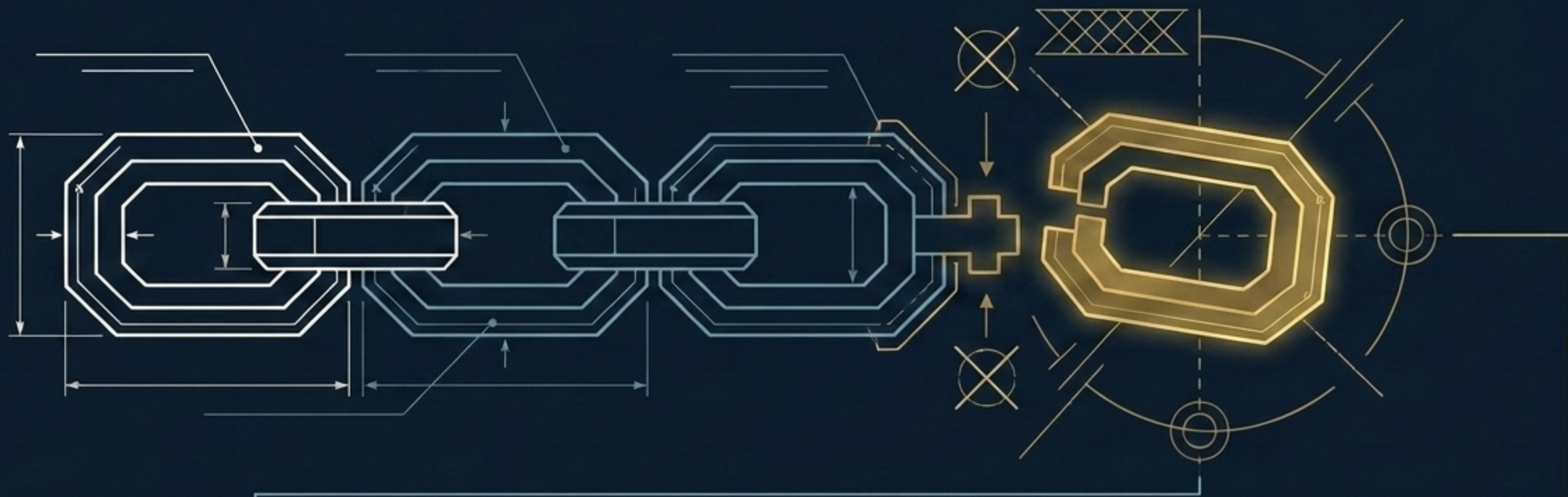
Ses ózgerisleriniń
júzege keliw
sebepleri.

Tildegi ses almasıwları hám
túsip qalıwları qalay júz beredi?
Bul tek fonetikalıq yamasa
morfologiyalıq qubılıspa?

Ses Ózgerisleri (Diagnostic Matrix)



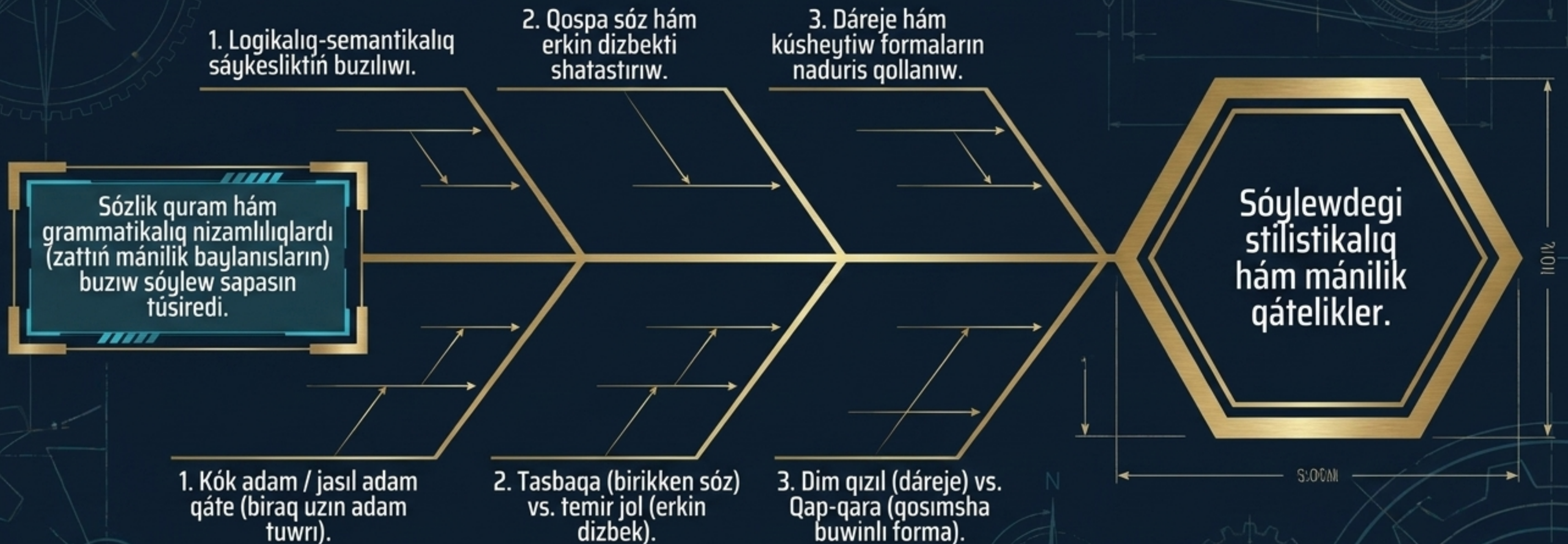
Mashqala 2 – Stilistika hám Sintaksis



Sóylewde stilistikalıq qáteliklerdiń sebepleri.

Sóz dizbegi, qospa sózler hám gramikalıq formalar qátesiz qollanıwı ushın nege itibar beriw kerek?

Stilistikalıq Qátelikler (Diagnostic Matrix)



Kútiletuǵın Nátiyjeler

	Ádettegi Sabaq (Traditional)	Balıq Skeleti Metodi (Fishbone)
Oqıwshı Roli	Tıńlawshı (Passive)	Izertlewshi (Active/Investigator)
Mashqalaǵa Qatnas	Maǵlıwmatlardı yadlaw (Memorization)	Sebeplerdi izlew hám analizlew (Analytical)
Oylaw Dárejesi	Teorialıq (Theoretical)	Kritikalıq-Sintez (Logical-Synthesis)

Ulwma Juwmaq



“Baliq skeleti” metodi tek ǵana mashqalanı kórsetpeydi, al onıń kelip shıǵıw sebebin izertleydi. Fonetikalıq seslerden baslap, quramalı stilistikalıq dizbeklergeshe — bul metod oqıwshınıń oylaw qábiletin tereńlestiredi hám til ilimin ámeliy qollanıwǵa úyretedi.

Tildi kóriwdi úyreniń!